



## OFFRE DE STAGE 6 mois à partir de Février/Mars 2024

### L'ENTREPRISE

**LA DREAM® CONÇOIT DES PROCESSEURS POUR LA SYNTHÈSE AUDIO DEPUIS PLUS DE 30 ANS.**

Les applications sont nombreuses : instruments de musique électronique (piano et batteries numériques, synthétiseurs), effets de studio, pédales pour guitare, tables DJ, karaoké, etc.

Dans le cadre du développement de la prochaine génération de DSP DREAM®, nous accueillons un(e) stagiaire pour participer aux travaux de recherche et développement. Le stage se déroule au sein d'une équipe de R&D spécialisée dans la conception et le développement de solutions embarquées pour des applications audio numériques professionnelles.

### LA MISSION : Algorithmes et Traitements Audio Avancés pour l'Amélioration de la Voix

- **Explorer et développer** des solutions pour l'amélioration de la voix, combinant des approches algorithmiques avec des techniques à base de réseaux de neurones.
- **Travailler** sur des techniques spécifiques telles que l'annulation du bruit, de l'écho et du feedback, la déréverbération, du beamforming ou encore la séparation de sources.
- **Sélectionner** la ou les solutions les plus appropriées avec des arguments quantifiables et vérifiables.
- **Porter** ces solutions sur une cible embarquée.
- **Assurer** le respect des contraintes temps réel

*(Documenter, présenter et soutenir le travail effectué)*

### LE PROFIL

Étudiant(e) en dernière année d'école d'ingénieur ou en Master 2

#### Qualités recherchées

- **Passionné(e)** par l'audio numérique
- Très bonnes capacités d'**analyse** et de **synthèse**.
- Forte envie d'**apprendre** et de relever des défis.
- Bonne **communication** et esprit d'équipe.

#### Compétences techniques

- Langage C, Python, développement embarqué
- Concepts de traitement du signal
- Réseaux de neurones